



PREMIO LETTERARIO GIOVANNI SEGANTINI

I edizione – 2020/22

articoli critici

racconti

poesie

L'Associazione Culturale Promoterre, dal 1990, dedica la propria attenzione alla presenza di Giovanni Segantini in Brianza attraverso una promozione culturale, sul territorio, con concorsi di incisione di Ex Libris, percorsi nelle scuole di avvicinamento all'artista e in ultimo nel 2019 ha installato per le vie del comune di Pusiano tredici rappresentazioni delle opere del pittore, undici delle quali eseguite in Brianza.

Dopo un attento studio della letteratura critica sull'opera di Segantini, l'Associazione Culturale Promoterre ha ritenuto che possa essere possibile ed auspicabile incrementare e integrare il materiale critico già presente, attraverso articoli in forma di saggi, racconti brevi e poesie, per un approfondimento comparato, indicando così il presente Premio Letterario, destinato a tutti individualmente e, attraverso una speciale sezione di poesia, a tutti i gruppi classe delle Scuole Primarie.

Il concorso nasce a partir dalla consapevolezza che l'opera di Giovanni Segantini, essendo un'opera dal contenuto largamente simbolico, esprime differenti relazioni con le discipline umanistiche offrendo spunti ad un orizzonte interdisciplinare che coinvolge, oltre la storia dell'arte, anche l'antropologia, la psicologia, la filosofia, il marketing, la geografia e la letteratura. Si è ritenuto pertanto che questi ambiti di relazione, se stimolati, possano produrre nuove riflessioni a partire dalle decine di rappresentazioni attraverso cui il pittore ha arricchito il panorama artistico e culturale europeo.

A partire dal 26 settembre 2020, l'Associazione Culturale Promoterre invita tutti a guardare con occhi nuovi le opere di Segantini, non più in modo solo contemplativo ma creativo, al fine di produrre contributi da inviare all'indirizzo di posta elettronica info@segantinipusiano.com dopo aver visionato il seguente regolamento, che è pubblicato anche sul sito www.segantiniopusiano.com.

Regolamento di partecipazione

-La partecipazione è aperta a tutti gli appassionati dell'opera di Giovanni Segantini che vogliano misurarsi con la sua opera, sia pittorica che letteraria, o con l'opera di chi già si è avvicinato all'artista, con un linguaggio proprio.

-Il concorso è indirizzato a tutti, ed è aperto anche agli studenti delle Scuole Secondarie, invitando così la creazione di progetti scolastici di approfondimento su Segantini.

-I partecipanti dovranno comparare, in un elaborato della lunghezza di massimo 20.000 caratteri, inclusi spazi, nella forma stilistica che preferiscono (-narrativa - poesia - saggistica), l'opera di Giovanni Segantini con fatti, idee, cose o personaggi che mostrano una qualsivoglia risonanza con essa. Potrebbe trattarsi di una comparazione critica con le differenti discipline, a partire dalla storia dell'arte, comprendendo anche la musica oltre alle arti visive, le scienze umane come l'antropologia, la psicologia, la filosofia, la spiritualità, la geografia, il marketing, la letteratura e le scienze esatte; oppure potrebbe trattarsi di un uso creativo di una o più opere per tracciare nuove narrazioni o singolari riflessioni che non tengano conto necessariamente di alcun rapporto con la realtà, ma rimandino, in maniera originale, all'orizzonte concettuale dell'artista.

-Gli articoli letterari capaci di esprimere originalità ed interesse verranno raccolti in un volume cartaceo diviso per sezioni, edito da Cattaneo Edizione che ha curato il carteggio di Giovanni Segantini.

- I partecipanti possono concorrere ad una o più Sezioni del Premio, senza limiti. Ogni partecipazione richiede un'iscrizione separata.

-Le opere dovranno essere inviate singolarmente. I partecipanti di progetti scolastici dovranno anch'essi inviare nominalmente il proprio elaborato.

-I partecipanti dichiarano di essere gli autori dell'opera inviata.

-L'elaborato dovrà essere consegnato entro il 30 aprile 2022 solo ed esclusivamente in formato pdf intitolato nel seguente modo: categoria-cognome.pdf (es: narrativa-Rossi.pdf).

-L'elaborato dovrà essere inviato via e-mail al seguente indirizzo: info@segantinipusiano.com, oggetto: Premio Letterario Giovanni Segantini. La Mail dovrà contenere i dati dell'autore dell'opera (nome, cognome e recapito).

-I dati dovranno essere inseriti anche all'interno dell'elaborato.

-I concorrenti, inviando il proprio elaborato, accettano tutte le condizioni del presente bando e ogni autore risponde dell'autenticità dei lavori presentati.

-La commissione di valutazione sarà composta da un comitato di selezione legato all'associazione Promoterre che decreterà la qualità degli elaborati a partire dalla letteratura già pubblicata intorno all'opera di Giovanni Segantini e li raccoglierà rispetto ai temi e alle forme letterarie utilizzate.

-Al termine del Concorso, gli elaborati non verranno restituiti. Le opere scelte verranno pubblicate. Le opere scartate verranno distrutte a tutela del Copyright.

-L'inizio del concorso è il 26 settembre 2020.
-I verdetti verranno espressi entro la fine di maggio 2022.

-Durante la primavera del 2022, in data da definirsi, attraverso una cerimonia celebrativa, avverrà la presentazione del volume che raccoglierà i contributi letterari d'interesse.

-La cerimonia avrà luogo in Pusiano nelle sale di Palazzo Beauharnais.

- La partecipazione al premio è gratuita.

-La partecipazione al Premio Letterario Giovanni Segantini implica l'accettazione del presente regolamento per la sola edizione corrente. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione ed utilizzazione dei dati personali da parte dell'organizzazione o di terzi per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.



PREMIO PRIMARIA

DESTINATO ALLE SCUOLE PRIMARIE

PREMIO DI POESIA

Regolamento di partecipazione

-La partecipazione è indirizzata a tutte le classi delle Scuole Primarie che, attraverso approfondimenti sul lavoro artistico di Giovanni Segantini, producano, come classe, una poesia significativa e originale che la rappresenti e rappresenti l'approfondimento svolto. (l'associazione culturale Promoterre è disponibile a fornire materiale e visite guidate al percorso).

-Ogni classe, dopo aver definito un unico componimento di matrice poetica, lo invierà, entro il 30 aprile 2021, solo ed esclusivamente in formato pdf, intitolato nel seguente modo:

Nome della scuola-classe-cognome del docente di riferimento, in formato pdf (es: Ist Manzoni-cl2b-Rossi.pdf).

I medesimi dati dovranno essere inseriti come intestazione anche all'interno del documento.

-I documenti con le poesie del gruppo classe dovranno essere inviate via e-mail al seguente indirizzo: info@segantinipusiano.com unitamente ai propri dati (nome, cognome e recapito).

-Gli insegnanti, inviando il documento con la poesia della loro classe, accettano tutte le condizioni del presente bando e rispondono dell'autenticità dei lavori presentati.

-La commissione di valutazione sarà composta da un comitato di selezione legato all'Associazione Culturale Promoterre che decreterà l'opera più significativa che verrà inviata e la pubblicherà nel volume cartaceo che raccoglierà i contributi.

-L'inizio del concorso è il 26 settembre 2020.
-I verdetti verranno espressi entro la fine di maggio 2021.

-Durante il mese di settembre 2021, in data da definirsi, attraverso una cerimonia celebrativa, verranno letti tutti i contributi poetici e premiata l'opera più significativa a giudizio incontrovertibile della commissione.

-La cerimonia avrà luogo in Pusiano nelle sale di Palazzo Beauharnais.

-Gli elaborati inviati non verranno restituiti e rimarranno ad uso dell'associazione Promoterre.

-La partecipazione al premio Fuori Concorso è gratuita.

-La classe che invierà il contributo ritenuto più significativo dalla commissione, riceverà in premio la pubblicazione dello stesso all'interno del volume cartaceo contenete gli elaborati delle altre sezioni del premio.

-La partecipazione al Premio Letterario Giovanni Segantini implica l'accettazione del presente regolamento per la sola edizione corrente. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione ed utilizzazione dei dati personali da parte dell'organizzazione o di terzi per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.